

# INDICE

PRESENTAZIONE [p.7]

PREMESSA [p.9]

ANTONINO PALMINTERI [p.11]

[p.15] Tra le contingenti difficoltà, l'amore per la musica

IL COMPOSITORE [p.25]

[p.27] *Arrigo II*

[p.39] Due libretti: *Arrigo II* e *Amazilia*

[p.45] *Amazilia*

[p.65] Tra editori ed impresari

[p.83] Un *intransigente dell'ideale*

IL MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE  
D'ORCHESTRA [p.87]

[p.91] *La forza trascinatrice*

[p.97] *La scintilla animatrice*

[p.105] La ricerca del *bello* e della *perfetta fusione*

[p.111] *Interpretare il pensiero dell'autore*

[p.121] *Servire l'arte con umiltà* e riservatezza

[p.129] I limiti dell'ambiente culturale di provincia

L'ARTISTA - GENTILUOMO [p.135]

APPENDICE [p.149]

[p.151] Indice cronologico delle opere teatrali dirette da Palminteri

[p.179] Nel ricordo di Palminteri

CATALOGO DELLE OPERE [p.183]

BIBLIOGRAFIA [p.187]

[p.189] Fonti librarie

[p.191] Sitografia